

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД № 68 «РОМАШКА» (корпус 2)

Образовательный проект по теме:

«Защитники земли русской»

*(нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
средствами музыкального искусства)*



Разработали:
Музыкальный руководитель
Нестерюк
Оксана Николаевна

Нижевартговск

Содержание:

№ п/п	Разделы	Страница
1.	Пояснительная записка.	3
2.	Цели и задачи проекта, новизна и практическая значимость проекта	4
3.	Научно-методическое обоснование проекта	6
4.	Планируемые результаты реализации проекта	8
5.	Формы оценивания качества образовательной деятельности	9
6.	Этапы и содержание проектной деятельности	12
7.	Образовательные форматы	18
8.	Условия реализации проекта	22
9.	Количественные и качественные показатели оценки результативности, социально-значимые эффекты	25
10.	Перспективы развития проекта	27
11.	Заключение.	28
12.	Список использованных источников	29
13.	Приложение	

*«Постоянно и постепенно расширяясь,
любовь к близкому, родному переходит в любовь
к государству, его истории с его прошлым и
настоящим, а затем и ко всему человечеству»
(академик Д. С. Лихачев)*

1. Пояснительная записка

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что сегодня, когда материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современные дети мало знают о родном городе, стране, народных культурных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без познания духовного богатства своего народа, освоения его культурного наследия.

Воспитать настоящего патриота можно только на конкретных героических поступках, событиях, на народных традициях и обычаях, по которым много лет живет величественная и могучая Россия. Главное до детей донести то, что они должны чтить память о погибших героях, передавать знания нашей истории другим поколениям. Важно, чтобы ребенок еще в дошкольном возрасте почувствовал причастность к истории своей страны и научился относиться к ней с уважением. И тогда во взрослом возрасте человек всегда будет помнить, в какой стране вырос, и будет ощущать свою принадлежность к ней.

Но эту работу нельзя осуществить, когда дети не знают событий, которые происходили в древней Руси, во времена Великой Отечественной войны, подвигах героев в современном мире.

Воспитание чувств патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Работа по патриотическому воспитанию детей носит комплексный характер. Есть много способов и средств знакомства ребенка с культурным и историческим наследием своей страны. Одним из самых выразительных и действенных средств – это введение ребенка в мир культуры и истории своей страны через музыку. «Музыка – необходимый душевный атрибут

человеческого существования», – так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова писателя В. Распутина.

Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. В процессе музыкальной деятельности дети являются не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр патриотической направленности, активно включаются в работу по подготовке к праздникам и развлечениям. Это способствует развитию у детей интереса к обычаям, традициям, культуре своего народа, помогает сделать отвлеченные для детей понятия конкретными.

Актуальность проекта:

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке. Но в силу последних политических и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Всё чаще дети обращают своё внимание на «популярную» музыку с низким качеством исполнения. Таким образом, теряется связь с культурным, истинно русским наследием государства Российского. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма уже с дошкольного возраста.

2. Цели и задачи проекта, новизна и практическая значимость проекта

Цель:

Развивать нравственно-патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста на основе знакомства с героями прошлого и современного времени, в том числе средствами музыкального искусства

Задачи:

- Формировать представления о былинных богатырях, о героях Великой Отечественной войны, героических подвигах людей в наше время, способствовать пониманию, усвоению базовых ценностей (ценность Родины), нравственных норм и качеств российского общества;
- Формировать предпосылки к изучению исторических событий нашего государства, знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- Побуждать детей выражать свои патриотические чувства, эмоциональные впечатления через ознакомление с музыкальными произведениями;
- Формировать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах деятельности: пении, творческой импровизации, игре на детских музыкальных инструментах;
- Расширять знания детей об истории Родины, ее певческой культуре с помощью изучения детских песен, вокальных произведений.

Данные задачи реализуются во взаимодействии с педагогами ДОУ, семьями воспитанников социальными партнёрами.

Новизна проекта	Закljučается в том, что дети в ходе проекта знакомятся не только с былинными героями, но и с героическими подвигами людей во времена Великой Отечественной войны и современными героями. В процессе реализации проекта используется познавательнo-исследовательская технология - «Путешествие по «реке времени». С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему. В ходе реализации проекта используются современные инновационные технологии музыкального воспитания: коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированная речь; элементарные формы музыкальной импровизации; разучивание песен с помощью приемов мнемотехники, которая помогает запомнить и верно произносить тексты песен и стихов; игра на детских музыкальных и шумовых инструментах; импровизированное движение под музыку, импровизированная театрализация.
Практическая значимость	У детей существенно повышается интерес к истории родной земли. Расширяется возможность получить больше информации об исторических хрониках и современных событиях. Гордиться подвигами героев и быть похожими на них; обеспечивается переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному. Реализация проекта позволяет активизировать участие воспитанников в творческих конкурсах патриотической направленности. Разработанный практический материал может быть использован педагогами детских садов для воспитания нравственно-патриотических у детей старшего дошкольного возраста.
Принципы и подходы к формированию проекта	принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе; принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам. принцип интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей и реализуется в разных видах детской деятельности принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе; принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны;

	-принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: презентации, видеоматериал, наглядный коллаж «Река времени» принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата. принцип личностно - ориентированного общения - в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
Основания разработки проектной деятельности (документы и программно методические материалы)	– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года – Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; – Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264) – Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
Целевая аудитория	Дети дошкольного возраста (6-7 лет)
Срок реализации проекта	Реализация проекта один год

3. Научно-методическое обоснование проекта

Воспитание является механизмом взаимодействия между поколениями, обеспечивающим вхождение подрастающих поколений в жизнь общества, становление их активными субъектами конкретного исторического процесса.

Нравственно-патриотическое воспитание испокон веков высоко ценилось в человеческом обществе и являлось предметом исследований основоположников философии и педагогики (Я.А. Коменский, И.Г. Песталотци, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, И.А. Ильин, В.С. Соловьёв, В.В. Зеньковский) и современных учёных (В.Г. Александрова, В.А. Беляева, Е.А. Воронина, Л.П. Гладких, Н.А. Пархоменко, О.Л. Князева, Е.В. Пчелинцева, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова и др.).

В отечественной педагогике всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к геральдике, к своему народу. При этом большую роль в воспитании патриотических чувств играли высокохудожественные отечественные кинофильмы, театр, художественная литература, музыкальное искусство.

Выдающийся русский педагог К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Природа, семья, общество, народ, религия, а особенно язык и история с раннего детства воздействуют на ребенка, прививая ему патриотические чувства, любовь и уважение к истории, культуре России. Ушинский до сих пор продолжает оставаться вдохновляющим примером в воспитании у молодежи общероссийского патриотизма, высокой культуры межнациональных отношений, гуманности в отношениях между людьми независимо от их национальности.

Патриотизм как «всечеловечность» понимал Ф.М. Достоевский, считая, что патриотичность подразумевает наличие таких качеств, как сострадание, сочувствие, способность встать на точку зрения другого и пережить чужую беду как свою.

Вместе с тем, патриотизм подразумевает и наличие у человека (ребенка) чувств собственного достоинства, о чем писали Н. Бердяев, И. Ильин, Н. Лосский, утверждая мысль, что не уважающий себя человек не может уважать свой народ, свою Родину.

Значительный вклад в рассмотрение вопросов патриотического воспитания как духовно-нравственного развития личности внес В.В. Зеньковский, который утверждал, что моральное здоровье детской души является самым важным и глубоким фактором ее духовного развития. Ребенка отличает искренность, простодушие, в которых заложена главная моральная сила, он движется к добру, он становится на путь этического развития очень рано, хотя этическое созревание в нем еще не сформировалось. Таким образом, моральное созревание детской души является «осью» ее духовного развития. В основе морального созревания, по мнению В.В. Зеньковского, лежат моральные чувства. В детстве моральное отношение к людям, природе простодушно, непосредственно и сердечно. Зеньковский выделяет три основных моральных чувства — любовь к людям (альтруизм), стыд и чувство совести.

Изменения в российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе на образование, которое должно стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную составляющую, ставить и решать задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития государства. Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний и т.п.

Методологической основой разработки данного проекта является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где отмечается, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество». В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать

свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

Основой проекта также является системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

4. Планируемые результаты реализации проекта

К концу реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

- имеют представления о героях прошлого и современного времени, являющихся примерами служения Родине, исполнения патриотического долга, о событиях в разные временные эпохи;
- имеют представления об оружии, транспорте, одежде воинов, различают и определяют временную эпоху их использования;
- имеют представления о музыкальном репертуаре, музыкальных инструментах, используемых в разные временные эпохи;
- проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений патриотической направленности, передает ритмический рисунок песни;
- проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, уверенно и ритмично исполняет знакомую мелодию, проявляет творчество в процессе импровизации;
- имеют начальные представления о государственных праздниках и традициях их празднования;
- проявляет положительно-эмоциональное, уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, желание быть похожими на них;
- усвоение детьми основных нравственных норм («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо»), сформированы умения размышлять на нравственно-патриотические темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения.

5. Формы оценивания качества образовательной деятельности

Эффективность реализации проекта определяется результатами, полученными в ходе проведения педагогической диагностики, сравнении результатов выполнения диагностических заданий до и после реализации содержания проекта

Инструментарий педагогической диагностики

Показатели	Критерии оценки	Методика исследования
1. Сформированы начальные представления о героях прошлого и современного времени, являющихся примерами служения Родине, о событиях в разные временные эпохи	3 балла – уверенно и правильно отвечает на вопросы, заинтересованно рассказывает о героях прошлого и современного времени, имеет полное представление о том, что говорит 2 балла – проявляет интерес, отвечает на вопросы, рассказывает о героях прошлого и современного времени с частичной помощью взрослого. 1 балл - не проявляет интерес, затрудняется отвечать на вопросы о героях прошлого и современного времени даже с помощью взрослого	Вопросы к детям в процессе беседы о героях, защитников Родины в разные временные эпохи
2. Сформированы начальные представления об оружии, транспорте, одежде воинов, различает и определяет временную эпоху их использования.	3 балла – проявляет высокий уровень знаний, представлений об оружии, транспорте, одежде воинов. Самостоятельно размещает картинки с их изображением на коллаже «река времени» 2 балла – с некоторой помощью взрослого отвечает на вопросы и заполняет коллаж «река времени» 1 балл - не осведомлен, не называет и не рассказывает об оружии, транспорте, одежде воинов, затрудняется заполнить коллаж «река времени» даже с помощью взрослого	Вопросы к детям в процессе беседы. Создание панно «река времени» с распределением картинок по временным эпохам
3. Сформированы начальные представления о музыкальном репертуаре, музыкальных инструментах, используемых в разные временные эпохи.	3 балла – проявляет высокий уровень знаний, представлений о музыкальном репертуаре, музыкальных инструментах. Самостоятельно определяет временную эпоху той или иной песни, размещает картинки с изображением музыкальных инструментов на коллаже «река времени» 2 балла – выполняет задание с некоторой помощью взрослого и заполняет коллаж «река времени» 1 балл - неправильно выполняет задание, затрудняется заполнить коллаж «река времени» даже с помощью взрослого.	Вопросы к детям в процессе беседы. Создание панно «река времени» с распределением картинок по временным эпохам
4. Проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений патриотической	3 балла – проявляет устойчивый интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений, правильно передает ритмический рисунок песни	Наблюдения за детьми в процессе организованной музыкальной деятельности,

направленности, передает ритмический рисунок песни.	2 балла –проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений, с помощью взрослого передает ритмический рисунок песни 1 балл – не проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений, неправильно передает ритмический рисунок песни	выполнение диагностического задания
5. Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично исполняет знакомую мелодию, проявляет творчество в процессе импровизации	3 балла - проявляет устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично правильно исполняет заданную мелодию, может импровизировать по заданному условию 2 балла - проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, допускает ошибки в процессе исполнения заданной мелодии, выполняет задание по импровизации только с помощью взрослого. 1 балл - не понимает предложенного задания, затрудняется импровизировать.	Наблюдения за детьми в процессе организованной музыкальной деятельности, выполнение диагностического задания
6. Сформированы начальные представления о государственных праздниках и традициях их празднования	3 балла –уверенно и правильно отвечает на вопросы о государственных праздниках и традициях их празднования 2 балла – отвечает на вопросы, рассказывает с частичной помощью взрослого. 1 балл - затрудняется отвечать на вопросы	Вопросы к детям в процессе беседы
7. Проявляет положительно-эмоциональное, уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, желание быть похожими на них	3 балла – проявляет уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, называет личностные качества, присущие им 2 балла - проявляет уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, личностные качества, присущие им называет с помощью взрослого 1 балл - не отвечает на вопросы, личностные качества защитников Родины назвать затрудняется даже с помощью взрослого	Вопросы к детям в процессе беседы
8. Различает основные нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо»), размышляет на нравственно-патриотические темы	3 балла – самостоятельно распознает и называет нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо», выстраивает причинно-следственные связи, аргументирует свое мнение 2 балла -при выполнении задания требуется помощь взрослого, затрудняется в построении причинно-следственных связей	Выполнение практических заданий по предложенным иллюстрациям. Вопросы к детям в процессе беседы

1 балл - затрудняется в выполнении заданий даже при помощи взрослого
--

Уровни освоения содержания проекта:

Высокий уровень - от 20 до 24 баллов:

Уверенно и правильно отвечает на вопросы, заинтересованно рассказывает о героях прошлого и современного времени, имеет полное представление о том, что говорит. Проявляет высокий уровень знаний, представлений об оружии, транспорте, одежде воинов, музыкального репертуара и музыкальных инструментов, используемых в разные временные эпохи. Самостоятельно размещает картинки с их изображением на коллаже «река времени». Проявляет устойчивый интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений, правильно передает ритмический рисунок песни. Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично правильно исполняет заданную мелодию, может импровизировать по заданному условию. Проявляет уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, называет личностные качества, присущие им. Самостоятельно распознает и называет нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо»), выстраивает причинно-следственные связи, аргументирует свое мнение. Знает и называет государственные праздники, рассказывает о традициях их празднования.

Средний уровень – от 14 до 19 баллов:

Проявляет интерес, отвечает на вопросы, рассказывает о героях прошлого и современного времени с частичной помощью взрослого. С некоторой помощью взрослого отвечает на вопросы и заполняет коллаж «река времени» об оружии, транспорте, одежде воинов, музыкальном репертуаре и музыкальных инструментах, используемых в разные временные эпохи. Проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений, с помощью взрослого передает ритмический рисунок песни. Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, допускает ошибки в процессе исполнения заданной мелодии, выполняет задание по импровизации только с помощью взрослого. С частичной помощью взрослого рассказывает о государственных праздниках и традициях их празднования. Проявляет уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, личностные качества, присущие им называет только с помощью взрослого. Затрудняется объяснить нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо»), при выполнении задания требуется помощь взрослого.

Низкий уровень – от 8 до 13 баллов:

Не проявляет интерес, затрудняется отвечать на вопросы о героях прошлого и современного времени даже с помощью взрослого. Не осведомлен, не называет и не рассказывает об оружии, транспорте, одежде воинов, о музыкальном репертуаре, музыкальных инструментах, используемых в разные временные эпохи, затрудняется заполнять коллаж «река времени» даже с помощью взрослого. Не проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений, неправильно передает ритмический рисунок песни. Не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не понимает предложенного задания. Не знает о государственных праздниках и традициях их празднования. Затрудняется отвечать на вопросы о личностных качествах защитников Родины. Не может объяснить нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо») даже по предложенным иллюстрациям и наводящим вопросам.

Протокол педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы (см. Приложение 1).

6. Этапы и содержание проектной деятельности, образовательные форматы

Механизм реализации проекта осуществляется по этапам:

Этапы реализации проекта, сроки	Содержание работы
Первый этап- подготовительный (ноябрь- декабрь):	1. Подбор познавательного материала и музыкального репертуара для слушания и исполнительства. 2. Подбор материала об истории песен, композиторах, поэтах. 3. Подбор показателей и критериев к диагностике. Диагностирование детей (начальное) выявление уровня знаний по теме. 4. Составление перспективного плана работы по проведению проекта. 5. Подбор иллюстраций, картинок с изображением богатырей, богатырских доспехов, воинов Великой Отечественной войны, современных героев. 6. Подбор литературы: былины, сказки, стихи, загадки, пословицы о богатырях, героях войны, героев наших дней. 7. Внести в книжный уголок группы книги, альбомы о богатырях, героях ВОВ, героев современности. 8. Создание дидактического пособия «Река времени», вдоль «реки» намечены остановки «Былинные герои», «Герои ВОВ» и «Герои современности». Создание одноразовых картин для наклеивания на панно. 9. Выставка книг и рекомендации родителям для чтения дома. 10. Анкетирование родителей по теме патриотического воспитания.
Второй этап – основной (январь-февраль)	1. Непосредственная реализация содержания перспективного плана по ознакомлению старших дошкольников с историческими событиями нашей страны: «Былинные герои», «Герои ВОВ» и «Герои современности». 2. Чтение художественной литературы детям (разучивание стихов, загадывание загадок по теме). 3. Восприятие музыки, исполнительство. 4. Музыкальные занятия, знакомство с музыкально-художественным репертуаром. 5. Разучивание песен с детьми, слушание музыки 6. Рассматривание картин художников. Беседы по картинам. 7. Уточнение представлений детей о роли музыки в жизни воинов. 8. Проведение с детьми музыкально –познавательных мероприятий о Российской Армии, о защитниках нашей Родины, ко Дню Великой Победы. 9. Проведение дидактических, сюжетно-ролевых игр, музыкальных игр. 10. Просмотр видеофильмов, мультфильмов и презентаций. 11. Изготовление музыкальных подарков к празднику. 12. Совместные мероприятия с семьями воспитанников, организация поисково-познавательной деятельности совместно с родителями.

	13. Организация работы через совместную деятельность: познавательные вечера «Сейчас узнаем» 14. Реализация мероприятий с социальными партнерами ДОУ
Третий этап – заключительный (март-май)	1. Мониторинг результатов реализации хода проекта (проведение педагогической диагностики) 2. Обобщение и распространение опыта по реализации проекта (презентация проекта на педагогическом совете ДОУ, Интернет-ресурсы). 3. Участие воспитанников в конкурсах патриотической направленности. 4. Музыкально-познавательные развлечения и показ театрализованных постановок родителям.

Реализация проекта осуществляется в процессе освоения детьми старшего дошкольного возраста всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО и ФОП ДО:

Социально-коммуникативное развитие	воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания; воспитание уважительного отношения к нашей Родине – России; знакомство детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, воспитание уважения к защитникам и героям Отечества обогащение представлений детей о государственных праздниках, их содержанием праздника, с традициями празднования
Речевое развитие	формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях; развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику нравственного опыта людей, развитию патриотических чувств
Познавательное развитие	Развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа
Художественно-эстетическое развитие	воспитание у детей эстетических и нравственно-патриотических чувств посредством музыкальной и продуктивной деятельности
Физическое развитие	формирование у детей представлений о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим

Содержание работы по реализации проекта

Работа с детьми:

Основная работа по реализации проекта осуществляется в непосредственно- образовательной деятельности воспитателя и музыкального руководителя, совместной деятельности с учетом интеграции образовательных областей, а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание проекта реализуется **по следующим модулям:**

Модуль «Былинные герои»



Содержание работы по данному направлению предполагает знакомство детей с историей Древней Руси, подвигом великих предков – воинов-богатырей.

Знакомство с жизнью и героическими подвигами богатырей проводится через чтение и обсуждение былин – героических историй, которые передавались из поколения к поколению и наполнены исторической правдой.

Кого называют предками? Это прапрадедушки и прапрабабушки наших бабушек и дедушек. Давным-давно на месте городов и деревень, где мы сейчас живём, были непроходимые леса, полные зверей и птиц. Многие территории занимали топкие болота. Издревле на этой земле жили наши предки. Они были смелыми, храбрыми, сильными и дружелюбными людьми. Но на них часто нападали враги, они хотели захватить земли, на которых они жили. Враги разоряли дома, забирали домашних животных, коров, лошадей, свиней, а людей уводили в плен. Поэтому нашим предкам приходилось защищать свои земли, свои семьи, свои дома. Каждый мужчина в те времена должен быть воином или, как их тогда называли — богатырем. Богатыри - это люди безмерной силы, стойкости и отваги, совершающие воинские подвиги. Богатыри охраняли нашу Родину от врагов - стояли на заставе (границе), мимо них ни зверь незамечанным не проскользнёт, ни птица не пролетит, а тем более враг не пройдёт. Богатыри были настоящими народными защитниками Отечества.

Самым популярным богатырем, служивым защитником земель русских является богатырь *Илья Муромец* – сын муромского крестьянина. Он захватывает в плен Соловья-разбойника, освобождает от татар Чернигов и совершает бесчисленные ратные подвиги. Второй по популярности былинный богатырь – *Добрыня Никитич*. Именно он победил Змея и совершил ряд иных ярких подвигов. *Алеша Попович* – еще один, самый молодой богатырь из знаменитой тройки с картины Васнецова. Его судьба в былинах неразрывно связана с Добрыней и Ильей. Он смелый, задорный, хитрый, верткий в бою, дерзкий, горделивый и немного хвастливый. Именно хитрость помогает ему победить Тугарина – огромного злого богатыря. *Святогор* – богатырь-великан, он столь велик, что его не держит земля – он не может ходить и лежит в горах. За мудрым советом к нему приезжают другие богатыри. *Никита Кожеевка* – богатырь-змееборец. Он сразил змея, который унес дочь киевского князя и держал в заточении.

Знакомство с одеянием богатырей – одежда богатырей называлась доспехами (кольчуга - длинная, почти до колен рубаха, сплетенная из металлических колец, шлем). В отличие от обычного человека, воину необходима защитная амуниция, которая убережет тело от ранений на поле боя. Надежные доспехи влияли так же на настрой врага. Когда враг видел хорошую защиту, это могло немного вывести его из равновесия.

Меч, копье, лук со стрелами и булава были *главным оружием* воинов – богатырей. На мече давали клятву, меч почитали. Он являлся дорогим оружием, его передавали по наследству от отца к сыну. Самое известное оружие богатырей - это лук и стрелы. Очень распространенным рубящим оружием был топор.

Богатырский конь – не только *средство передвижения* богатыря, но и его верный друг, наравне сражающийся с храбрым молодцем. В русской культуре богатырский конь – это всегда честный, сильный и умный помощник.

За именем каждого из былинных богатырей стоит конкретный человек, живший когда-то давно на Руси, и совершивший свои подвиги только в былинах их характеры приукрашены народом. Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал нараспев (похоже на песню) о героях-богатырях, о их подвигах. Он рассказывал о том, как было. О делах и победах богатырей, о том, как они одолевали злых врагов, защищали свою землю, проявляли свою храбрость, мужество, смекалку, доброту. Вот так слагалась былина. В русском народе много столетий из уст в уста, от деда к внуку переходили былины о могучих богатырях.

Образы воинов-богатырей в музыке.

В процессе знакомства с эпохой богатырей, детей знакомят музыкальными произведениями, раскрывающими данную тему. «Богатырская тема» с давних пор звучала в русском искусстве. С богатырскими образами нас знакомит и русская музыка: А.П. Бородин симфония «Богатырская», кантата Сергея Прокофьева «Александр Невский», песни «Богатырская наша сила» А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова. Былины нашего народа вдохновили многих творческих людей. Образы богатырей и витязей воплотили в своем творчестве многие русские композиторы: Анатолий Константинович Лядов, Модест Петрович Мусоргский, Михаил Иванович Глинка, Николай Андреевич Римский-Корсаков, наш современный композитор Сергей Владимирович Сенин. Музыка, рисующая богатырские образы, поможет в воспитании современных богатырей. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, используемыми в эпоху богатырей: балалайка, домра, гусли, рожок, свирель, свистулька, бубен, бубенец, ложки, трещотка. Детям предлагается активное слушание музыкальных произведений с использованием этих инструментов, предлагаются игры на народных музыкальных инструментах.

В ходе ознакомления с жизнью воинов – богатырей дети совместно с педагогом подбирают иллюстрации, наглядно раскрывающие данную эпоху (воины- богатыри, одежда богатырей, оружие богатырей, средство передвижения, музыкальные инструменты), которые в конце освоения данного модуля размещают на панно «Река времени».

Модуль «Никто не забыт, ничто не забыто»



Содержание работы по данному направлению предполагает знакомство детей с подвигами солдат, труженников тыла, жизнью детей в годы войны:

Детей знакомят с такими нравственными понятиями, как «добро» и «зло». Живут на земле, и добрые, и злые люди. Бывает, что ссорятся и даже дерутся. Но когда дерутся два человека – это еще полбеда, а вот когда целые народы, армии – это уже беда! Тогда гибнут люди; тогда разрушаются дома, уничтожаются леса, поля – и все это называется Война.

Детям дается общие представления о Великой Отечественной войне, о том, что война была освободительной, велась во имя мира. Через чтение произведений о войне, просмотре познавательных презентаций воспитывать чувство гордости за солдат, проявлявших отвагу и мужество, стойкость и героизм в борьбе с врагом. Они каждый день, каждую минуту, совершали настоящий подвиг, находясь на войне. На примере рассказов о конкретных бойцах Великой отечественной войны, в том числе членов семьи детей (прабабушки, прадедушки), педагог раскрывает понятия «подвиг», «герои». Подвиг - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает подвиг народа, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы. Целые города восстают против врага. Такие города называют городами - героями. Это город Москва, Ленинград, Брест, Волгоград и т.д.

Детям дается общие представления о том, какой ценой была достигнута Победа, педагог раскрывает понятие «труженники тыла», знакомит детей с тем, как жители городов, сел трудились в тылу, приближая Победу. Через чтение произведений детям рассказывается о жизни детей в годы войны. Многие остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи лишились не только родных, но и родного дома. Дети лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

Дети, как и взрослые, уходили на фронт и партизанские отряды, защищали её от врагов, совершали подвиги. Этим детям за героические поступки им присвоили звание «пионеры –

герои» (Лёня Голиков, Валя Котик, Марат Казей, Зина Портнова, Боря Кулешин, Володя Дубинин, Надя Богданова, Лида Вашкевич и многие другие).

В процессе знакомства детей с данной темой, педагог уделяет внимание *одежде солдат этого времени*. Военная форма создавалась специально для ведения боевых действий. Покрой и материал выбирался намеренно, чтобы одежда меньше изнашивалась, подходила для любой погоды. Немаловажным фактом является и эстетическое значение обмундирования. Красивый внешний вид так же способствует повышению морального духа солдата. Советская и немецкая армии воевали в холод, который не щадил никого. Бойцы обеих армий утеплялись, как могли, подкладывая под одежду газеты, в сапоги сено или солому. Советские солдаты носили *подшлемник* - вязаную шапку с прорезью для лица. Кроме того, спасением от морозов была *шапка-ушанка*. Комплект формы, которая, не делилась на зимнюю и летнюю, а была общей, также включала в себя *каску и пилотку со звездочкой*. Солдатам выдавали вещмешок, в котором лежали *плащ-палатка* - квадратный кусок толстого брезента. Что касалось обуви, то *валенки* у солдат были редкостью. Как правило, они ходили в *кожаных ботинках* с шерстяными обмотками вдоль икры. Настоящим спасением были *портянки* - *длинные ленты ткани*. Если обмотать ногу правильно, они грели, заполняя пустоты между обувью и ногой. Верхняя одежда включала в себя *ватные штаны, шинель*.

В процессе знакомства с эпохой великой отечественной войны педагог знакомит детей с оружием, которое использовалось в армии. Всего за 4 года в условиях войны были созданы образцы *лучших в мире оружия и боевой техники*: *винтовки, гранаты, танки, самолёты, артиллерийские установки «Катюша» и другие*.

В ходе ознакомления с историческими событиями великой отечественной войны педагоги воспитывают у детей уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, чувство патриотизма и гордости за русский народ.

В ходе ознакомления с жизнью воинов Великой отечественной войны дети совместно с педагогом подбирают иллюстрации, наглядно раскрывающие данный период (русские солдаты разных войск, одежда солдат, оружие и боевая техника, средство передвижения, музыкальные инструменты), которые в конце освоения данного модуля размещают на панно «Река времени».

Образы героев Великой Отечественной войны в музыке

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в русской музыке.

Быт советских солдат в редкие минуты отдыха на войне скрашивала музыка. Дети *знакомятся музыкальными инструментами*, используемыми в Великую Отечественную войну: *балалайка, гитара, гармонь, баян, аккордеон, губные гармошки*. Детям предлагается активное слушание музыкальных произведений с использованием этих инструментов. Роль песни в годы войны была чрезвычайно высокой. Она складывалась обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души и воспевало великий подвиг русского народа. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Музыка поддерживала людей в трудные минуты, утешала их измучившиеся души. Она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело и находило в себе новые силы хранить надежду. У каждой песни этого времени своя история, свой путь, и своя судьба. В начале Отечественной войны среди массовых песен преобладали героико-драматические песни о доблести и мужестве советских воинов. Дети знакомятся с призывной «Священной войной!» А.В. Александрова, «Песней защитников Москвы» Б. Мокроусова, героической «Песня смелых» В. Белого и «В бой за родину» З. Компанейца, балладой «Заветный камень» Б. Мокроусова - А. Жарова и многими другими песнями. Многие песни военных лет – это эпические повествования или баллады о героях,

рассказы об их подвигах. Лучшие из них посвящены морякам, партизанам. Спустя многие годы, песни военных лет продолжают волновать сердца людей, остаются нестареющим гимном любви и верности солдатскому долгу, примером героического подвига русского народа. Детям предлагается активное слушание музыкальных произведений, песен о Великой отечественной войне.

Воспитанники принимают активное участие в вокальных конкурсах патриотической направленности, где исполняют песни военного времени.

Модуль «Герои современности»



Содержание работы по данному направлению предполагает знакомство детей с современной Российской армией, подвигами героев в наши дни.

В современное время часто можно услышать фразу «Героями не рождаются, героями становятся». «А кто такой герой? Соответствует ли толкование этого слова нашему времени? К чему стремиться современным детям, на что опираться? С детьми обсуждается, есть ли сегодня у нас примеры для подражания, люди - герои, на которых хочется быть похожим?

Дети знакомятся с нашей современной армией, родами войск. Какие задачи сегодня стоят перед военными. Для детей раскрывается понятие «поступок», нравственное понятие «милосердие». Обсуждается, совершаются ли сегодня «героические поступки». На примере рассказов о конкретных военных нашего времени, педагог формирует оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей -героев нашего времени, вызывая желание равняться на них.

Педагог обсуждает с детьми, что существуют еще профессии, в которых отважные люди, каждодневно выполняющие свою работу – совершают героические поступки (полицейские, спасатели, космонавты, пожарные и многие другие).

Педагог обращает внимание, что и среди нас есть люди, которые в любую минуту придут на помощь, «маячки», чьим подвигом можно по-настоящему восхищаться. Их пример показывает нам, как нужно беззаветно любить свою Родину и всех людей, если, рискуя своей жизнью, они приходят на помощь неизвестным им людям. Педагог, на примере рассказов о конкретных людях (и даже детях), совершивших героические поступки, спасая жизни других людей, организует обсуждение личностных качеств этих людей.

В процессе знакомства детей с данной темой, педагог уделяет внимание *одежде солдат современной российской армии*. Военнослужащие всех родов войск носят разную военную форму. Она бывает повседневной и парадной, а также полевой. Кроме того, каждая из них может быть еще летней и зимней. При выполнении военнослужащими специфических задач предусматривается ношение специальной (летно-технической, утепленной, рабочей и др.) одежды. На плечах военные носят погоны, на которых число звездочек указывает на звание военнослужащих.

В процессе знакомства с современной Российской армией педагог знакомит детей с *боевой техникой и оружием разных род войск*: боевые машины пехоты служат для защиты и быстрого передвижения пехотных войск; артиллерийские установки стреляют из пушек снарядами, а ракетные ракетами; в военной авиация - боевые самолеты и вертолеты. Наши морские просторы защищают военные корабли и подводные лодки. Большие надводные корабли - линкоры - вооружены орудиями, пулеметами, крылатыми ракетами. Крейсер - это корабль поменьше, а миноносец - корабль сторожевой.

В ходе ознакомления с современной российской армией дети совместно с педагогом подбирают иллюстрации, наглядно раскрывающие современное время (солдаты разных родов войск, одежда

солдат, оружие и боевая техника, средство передвижения, музыкальные инструменты), которые в конце освоения данного модуля размещают на панно «Река времени».

Музыка героев в наши дни

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Поэтому реализуя проект по данному направлению большое внимание уделяется музыкальному репертуару по теме «Защитников Отечества». Песни военной тематики легко запоминаются детьми. С детьми разучиваются песни «Бравые солдаты», муз .А. Филиппенко; «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова; «Ты не бойся, мама» Ю.Протасова; «Идет солдат по городу», «Песня о папе» В.Шаинского, «Это папочка мой» Е. Александровой и др. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желаниями ребят быть сильными и смелыми, как защитники Отечества. Для слушания детям предлагается инструментальные произведения, которые яркие по музыкальному содержанию: «Смелый наездник», «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» П. Чайковского и др.

Перспективный план реализации проекта по модулям (**приложение 2**)

Работа с родителями:

В ходе реализации проекта осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников (**см. приложение 3**), используются следующие формы работы с родителями:

- ✓ анкетирование о «Воспитание патриота в семье»;
- ✓ вовлечение родителей в поисково-познавательную деятельность;
- ✓ участие родителей в развлечениях;
- ✓ Привлечение к пополнению мини- музея «Мы гордимся и помним»;
- ✓ Участие в выставках по темам проекта;
- ✓ вовлечение к участию в смотрах – конкурсах патриотической направленности;
- ✓ групповая традиция «Встреча с интересными людьми» и др.

Работа с воспитателями:

Работа с воспитателями предполагает:

- ✓ проведение обучающих семинаров, мастер - классов по использованию методов и приемов, технологий знакомства детей с содержанием проекта;
- ✓ совместная подготовка и проведение музыкально-познавательных развлечений, праздников;
- ✓ вовлечение педагогов в музыкальную деятельность по подготовке к творческим конкурсам патриотической направленности.

7. Образовательные форматы

Обучение происходит опосредованно, в интегрированных формах образовательной деятельности. В ходе реализации проекта используются следующие методы и приемы, образовательный технологии:

- ✓ тематические занятия;
- ✓ работа с книгами «Верность родной земле» к программе «Социокультурные истоки»;
- ✓ чтение художественной литературы, беседы;
- ✓ поисково-познавательная деятельность;
- ✓ продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✓ создание и оформление панно «река времени»;
- ✓ дидактические игры; музыкально-дидактические игры

- ✓ создание классификационных таблиц;
- ✓ развлечения;
- ✓ театрализованные игры и инсценировки;
- ✓ экскурсии в городскую библиотеку;
- ✓ тематические выставки, выставки детского творчества;
- ✓ ИКТ технологии (презентации, интерактивные экскурсии, интерактивные игры);
- ✓ музейная педагогика (мини-музеи в развивающей среде группы, ДОУ; участие в их создании детей и родителей; каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей);
- ✓ проектная деятельность ;
- ✓ Социальные акции, флешмобы, приуроченные к государственным праздникам «День народного единства», «День России» «День государственного флага РФ»

Использование современных образовательных технологий при реализации проекта:

- ✓ **Технология познавательно-исследовательской деятельности «Путешествие по «реке времени» Н. А. Коротковой.**



Использование данной технологии способствует познавательному развитию, образному представлению о времени. Работа с панно «река времени», рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии. Использование данной технологии способствует формированию умения сравнивать (различать и объединять) вещи и явления. Основной развивающей задачей исследований - путешествий является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему). Дидактическое пособие «река времени» – это длинный бумажный лист, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. К примеру: «Эпоха богатырей» - «период Великой отечественной войны» - «Наше время». Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединиться за «круглым столом» для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования. Панно «река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять её со стены и использовать для дальнейших «исследований». Этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации «метки» каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде. В начале года демонстрируется заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «реке времени». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослые и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».



Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкреплять не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

✓ Технология проектной деятельности

Эффективность проектной деятельности обусловлена особым взаимопроникновением разных образовательных областей образовательной программы друг в друга. Проектная деятельность, как способ особой организации педагогического процесса, основан на равном взаимодействии педагога и воспитанника в поэтапной практической деятельности.

Автором и организатором проектной деятельности при реализации задач образовательного проекта сам ребёнок быть ещё не может. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, его склонности и желания, принять их. Взрослые – педагоги помогают ребёнку увидеть и зафиксировать проблему, сформулировать задачи, актуализировать свой опыт (в частности, ответить на вопросы: «Что я уже знаю об этом? Что хочу узнать?»). По ходу решения поставленных задач взрослый помогает детям находить необходимые средства и способы решения, знакомит детей с новыми, ещё не известными им фактами об окружающем мире. Так, решая поставленные задачи, воспитатели и музыкальный руководитель тесно сотрудничают в рамках подготовки и реализации краткосрочных проектов в группах старшего дошкольного возраста: «Музыка Великой Победы»; «День защитника Отечества»; «Осенины - осенние гуляния» и др.

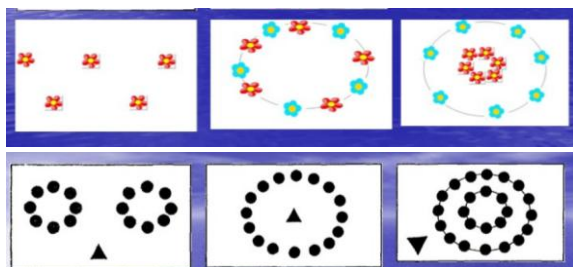
✓ Технология – Мнемотехника, мнемосхемы

это технология развития памяти, совокупность методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание стихов, текстов песен, последовательности движений в танце и воспроизведение информации. Первоначально таблицы составляет муз. руководитель, потом к этому процессу подключаются и дети. Мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.



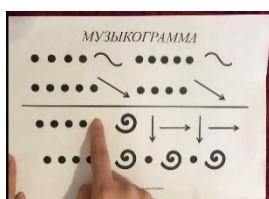
Применение мнемотехники, мнемосхем в музыкальной деятельности:

- Восприятие – слушание
- Пение (включение речевых упражнений, распевание)
- Последовательность танцевальных движений



- Игра на детских музыкальных инструментах (включение ритмических упражнений)

✓ Музыкаграмма



Музыкаграммы – это графические схемы, отображающие музыкальное развитие в том или ином музыкальном произведении, информация о самом произведении. Это метод активного слушания. Это фантастический инструмент для работы с детьми, причем не только в изучении музыки вообще, но и для улучшения ловкости рук, развития зрительно-слуховой и моторной координации. Важным принципом музыкаграммы является

то, что музыкальное содержание никогда не должно быть представлено конкретными рисунками. В основе - рисунок, который графически отображает звуки, а ребёнок водит по нему пальцем в такт музыке. С помощью музыкаграммы ребенок-слушатель слышит, понимает и получает больше удовольствия от музыки при использовании активных стратегий, чем при пассивном прослушивании. Активность до и во время прослушивания повышает внимание и концентрацию на музыке. Важно то, что графика помогает понять и заставляет ребенка-слушателя вовлечься в слушание.



✓ Ритмодекламация

Это наиболее доступное и первейшее средство для развития предпосылок умения импровизировать. По отношению к музыке ритмодекламация означает, прежде всего, ритмическую тренировку. Ритм, заключенный в словах, фразах, ощущается естественно и «извлекается» без всякого труда: прохлопывается, переносится на шумовые, музыкальные инструменты.

Базой для речевых упражнений, ритмодекламации служит, как правило, детский фольклор: потешки, прибаутки, заклички и т.д. Обучение дошкольников ритмодекламации рассматривается как одна из перспективных форм развития музыкального слуха, голоса, чувства ритма у детей.



Ритмодекламация – это одновременно речевая игра, предполагающая творческую свободу в интонационно-ритмическом исполнении текста, и упражнение для исполнения, соинтонирования музыки.

Приемы, используемые на музыкальных занятиях при работе над ритмодекламацией:

- Игры речевые (логоритмические), пальчиковые (пальчиковая “азбука”, пальчиковый аккомпанемент, пальчиковые игры – песни);
- Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые импровизации);
- Вокально-двигательные разминки;
- Декламация и телесная игра (хлопки, шлепки, топот и т.д.);
- Ритмические игры с различными ударными инструментами (палочки, ложки и т.д.)



✓ Формы представления результатов:

- ✓ праздники, развлечения, музыкально-театрализованное представление;
- ✓ участие в конкурсах детского творчества, конкурсах патриотической направленности разного уровня

8. Условия реализации проекта

Организационные:

Проект рассчитан на один учебный год и охватывает детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет. Реализация проекта осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение происходит опосредованно, в интегрированных формах образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение:

Сопровождение проекта осуществляется:

<i>Направление</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Направление деятельности</i>
<i>Административное сопровождение</i>	Заведующий дошкольным образовательным учреждением Заместитель заведующего по АХР	– обеспечение условий работы педагогов; – выделение необходимых материальных ресурсов на реализацию проекта; – создание материально-технической базы для реализации проекта
<i>Методическое сопровождение</i>	Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе	– повышение квалификации педагогов по развитию основ патриотизма у детей в рамках реализации ФОП ДО, использованию информационных технологий в работе с детьми; – методическая деятельность по разработке регионального содержания образовательной работы по развитию основ патриотизма, интеграции содержания комплексно-тематического планирования; – взаимодействие с участниками реализуемого проекта, организация и планирование деятельности.
<i>Психологическое сопровождение</i>	Педагог-психолог	- психопросвещение, - консультативная деятельность, - участие в образовательной деятельности.
<i>Педагогическое сопровождение</i>	Воспитатели	- участие в образовательной деятельности, реализации содержания проекта

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования /И.А. Кузьмин. - М.: Издательский дом «Истоки», 2018 Книга 1 для развития детей Верность родной земле / И.А. Кузьмин. - М.: Издательский дом «Истоки», 2016 Книга для развития речи Верность родной земле / И.А. Кузьмин. - М.: Издательский дом «Истоки», 2016
---	--

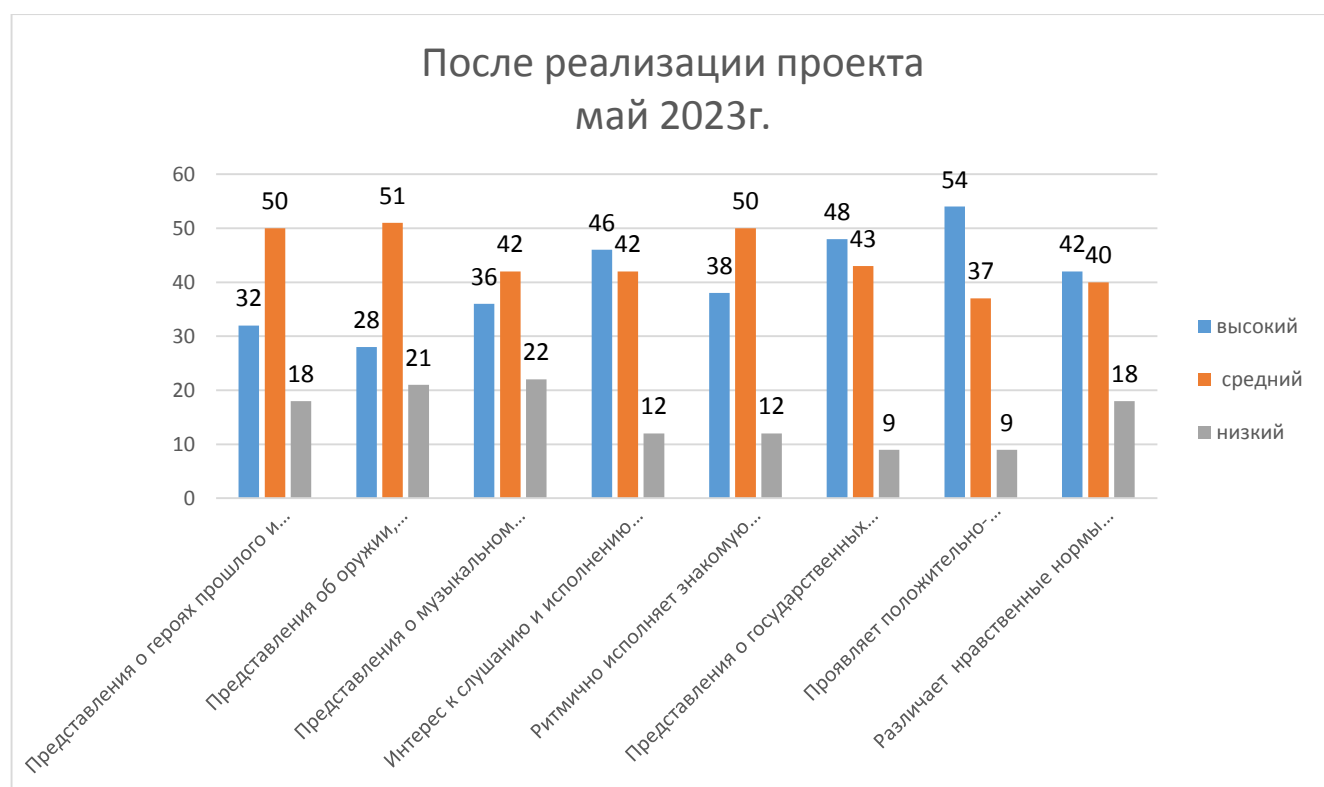
	Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008г. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов / А.Я.Ветохина - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018 Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников/ Зеленова Н.Г. - М.: Издательство СРИПОТРИЙ, 2007
Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных	➤ Репродукции произведений выдающихся русских художников – «Богатыри земли Русской», «История русской одежды», «Знаменитые битвы», «Защитники земли Русской», «Александр Невский», «Герои Великой Отечественной войны», «Дети — герои войны», «Города-герои». ➤ Наглядно-демонстрационные пособия «Богатыри земли русской», «Военная техника», «Рода войск», «Военные профессии», «Державные символы России», «Негосударственные символы России», «История России», «Народы России», пособие «Рассказы по картинкам - Защитники Отечества» и др. ➤ Настольно-дидактические игры «Викторина – Наша Родина-Россия», игра «Большое путешествие», игра «Государственные праздники России»
Технические средства обучения, аудиоматериалы, мультимедийные презентации	➤ Мультимедийное оборудование, аудио-видеоматериалы и мультимедийных презентации: – «Во времена Древней Руси». – «Минин и Пожарский». – «Александр Невский». – «По страницам Великой войны». – «Блокада Ленинграда». – «Дети — герои войны». – «Битва за Берлин».
ЭОР	➤ Фильмы и мультфильмы: – «Три богатыря», «Садко», «Илья Муромец» – «Алёша Попович и Тугарин Змей» – «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» – «Илья Муромец и Соловей-разбойник» – «Александр Невский» – «Воробышко» – «Мальчиш-Кибальчиш» – «Солдатская сказка» – «Солдатская лампа» – «Великая Отечественная». ➤ Сайт «Мульти – Россия» (http://www.multirussia.ru/) ➤ Сайт «Президент России - гражданам дошкольного возраста». (http://детям.президент.рф/) ➤ Онлайн журнал «Школьнику». (http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html/)

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое оснащение	1. Фортепиано 2. Компьютер 3. Интерактивная доска 4. Мультимедийная система 5. Аудио система 6. Интернет 7. Патриотический уголок в группе, ДОУ. 8. Мини – музей в ДОУ «Гордимся и помним» 9. Подбор художественной литературы по ознакомлению детей с богатырями, героями Великой Отечественной Войны, современными героями. 10. Репродукции картин: богатыри и картины Великой Отечественной Войны 11. Видеотека: – «Богатыри»; – «Герои Великой Отечественной Войны»; – «Герои нашего времени» 12. Наглядный материал: – иллюстрации и фотографии: богатырей, героев Великой Отечественной Войны, – героев нашего времени; – альбомы: оружие, военный транспорт, форма разных родов войск, богатыри, музыкальные инструменты 13. Раздаточный материал: – картинки для вырезания: оружия, средства передвижения, доспехи и форма солдат, – атрибуты одежды, музыкальные инструменты; - музыкальные инструменты (ложки, трещетки, бубны и т.д.) 14. Детские и взрослые костюмы.
-----------------------------------	---

9. Количественные и качественные показатели оценки результативности реализации проекта, социально-значимые эффекты

Эффективность реализации проекта определяется результатами, полученными в ходе проведения педагогической диагностики, сравнении результатов выполнения диагностических заданий до и после реализации содержания проекта.



Полученные сравнительные результаты показывают положительную динамику освоения детьми содержания образовательного проекта. У детей сформированы представления о героях прошлого

и современного времени, об оружии, транспорте, одежде воинов, музыкального репертуара и музыкальных инструментов, используемых в разные временные эпохи. Воспитанники проявляют уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, называют личностные качества, присущие им, хотят быть похожими на них. Знают и называют государственные праздники, рассказывает о традициях их празднования. Воспитанники проявляет устойчивый интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений патриотической направленности. Воспитанники распознают и называет нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо»), рассуждают, аргументирует свое мнение.

Социально-значимый эффект

Эффективностью реализации данного проекта является трансляция опыта работы педагога на разном уровне, а также результативное участие воспитанников в конкурсах разной направленности:

Год	Наименование конкурса, уровень	Результат
Результативное участие воспитанников в конкурсах разной направленности		
2022г.	Городской военно-патриотический «Нам дороги эти позабыть нельзя»	диплом 2 степени
2022г.	Всероссийский профессиональный конкурс «Гордость страны»	диплом 2 степени
2022г.	Региональный конкурс «Моя Югра», номинация «Слава Армии Российской, самой мирной на земле!»	Диплом победителя 1 место
2022г.	Городской интернет – конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим»	Диплом победителя 3 место
2021,2022г.	Городской фестиваль военной песни «Две звезды»	Диплом победителя 1 место
2022г.	Городской конкурс семейного творчества «Неиссякаемый источник»	2 диплома лауреата
2022г.	Городской конкурс «Герои России глазами детей»	Сертификаты участников
2023г	Городской конкурс «Мой флажок»	диплом 2 степени
2023г.	Городской конкурс «Во славу тех, кто одержал Победу!»	диплом 2 степени
2022г.	Фестиваль –конкурс детского и юношеского творчества «Самотлорские роднички» (театральная постановка «Богатыри земли русской»)	Гран – при в номинации театральное творчество
2022г.	Городской литературный конкурс чтецов «Джалиловские чтения»	1 диплом –Гран При 2диплома – 1 место 3 диплома – 2 место 1 диплом – 3 место
Трансляция опыта работы педагога на разном уровне		
2022	Всероссийский конкурс для педагогов по воспитанию чувства гражданского долга и патриотических качеств «Под флагом России»	диплом 1 степени
2023	Всероссийский педагогический конкурс «Лучший педагогический проект. Инновации в образовании»	Грамота за 2 место

10. Перспективы развития Проекта

1. Совершенствование методического обеспечения образовательной программы ДООУ по воспитанию основ гражданственности и патриотизма в соответствии с ФОП ДО.
2. Транслирование опыта реализации проекта на педагогических конкурсах
3. Организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов.
4. Расширение возможностей материально-технической базы ДООУ - обновление и пополнение мини-музея ДООУ в соответствии с содержанием проекта.
5. Расширение социального взаимодействия ДООУ с социальными партнерами, родителями для обеспечения нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
6. Расширение участия воспитанников в конкурсах патриотической направленности разного уровня.

11. Заключение

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни.

12. Список использованных источников

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019
2. Моё Отечество – Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Богачева И.В. и др. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008г.
5. Гражданское воспитание в ДОУ: планирование, разработки занятий и мероприятий / автор – составитель Е.А. Позднякова. Т- Волгоград: Учитель, 2008.
6. Фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении: Д. Шостакович Ленинградская симфония (ТЕМА НАШЕНСТВИЯ); Ц. Солодарь, Д. Покрасс «Казачьи танцы в Берлине».
7. Делегат Азорин, JM (2012). Прослушивания и музыкальные программы. Концепция, выбор и анализ. Бубок Павлишинг С.Л.
8. Баренбойм Л.А. Система музыкального воспитания К.Орфа. М.-Л., 1970г
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- СПб.: «Композитор», 2005. – 74с.
10. Интернет ресурсы:
 1. http://kolokolchik44ds.ucoz.com/publ/ispolzovanie_innovacionnykh_tekhnologij_v_muzykalnom_vospitanii_doshkolnikov/1-1-0-3
 2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Остинато>

Диагностический протокол педагогической диагностики «Защитники земли русской »(6-7 лет)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Сформированы начальные представления о героях прошлого и современного времени, являющихся примерами служения Родине, о событиях в разные временные эпохи		Сформированы начальные представления об оружии, транспорте, одежде воинов, различают и определяют временную эпоху их использования.		Сформированы начальные представления о музыкальном репертуаре, музыкальных инструментах, используемых в разные временные эпохи		Проявляет интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений патриотической направленности, передает ритмический рисунок песни		Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично исполняет знакомую мелодию, проявляет творчество в процессе импровизации		Сформированы начальные представления о государственных праздниках и традициях их празднования		Проявляет положительно-эмоциональное, уважительное отношение к защитникам Родины прошлого и современного времени, желание быть похожими на них		Различает основные нравственные нормы («добро» и «зло», «хорошо» и «плохо»), размышляет на нравственно-патриотические темы		Итого			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Баллы		Уровень	
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					

Перспективное планирование по реализации проекта «Защитники земли русской»

Познавательно-исследовательская деятельность	Музыкальная деятельность	Игровая деятельность	Продуктивная Деятельность	Коммуникативная деятельность
Ноябрь - декабрь				
Модуль «Былинные герои»				
Познавательные беседы: «Былинные богатыри - славные защитники земли русской». Вопросы для обсуждения: - Кто такие богатыри, - Орудия богатырей и доспехи, - Чем славились богатыри. Провести эксперимент: «Почему кольчуга сделана из металлических колец?» Цель: Выяснить действительно ли кольчуга защищает тело богатырей от поражения, мечом или копьем, лёгкость и гибкость кольчуги позволяли богатырю быть подвижным. Составление «реки времени» о жизни и подвигах богатырей на Руси	Развлечение - «В единстве наша сила!» ко Дню народного единства. Музыкальная композиция «Память о героях не уйдёт в забвенье...» ко Дню героев Отечества.(9 декабря) Прослушивание музыкальных произведений на тему: «Богатыри земли русской». Рассматривание репродукции «Богатыри» В. Васнецова. Видео презентация «Богатыри». Звукозапись песни «Богатырская наша сила» А.Пахмутовой, Фонограмма песни З. Роот «Как наша Россия прекрасна», Р.н. мелодии в исполнении оркестра народных инструментов имени Н.Осипова. Русская народная мелодия «Как под яблонькой» (в обр. В. Белявского)	-Эстафеты: «Меткий стрелок» «Сбей богатыря с коня». «Кто больше соберет камней» «Забрось палицу в логово Соловья разбойника» «Перетяни богатыря» -Подвижные игры: «Чья дружина быстрее соберется?» «Выручай!» «Не попадись» Дидактические игры «Угадай о ком говорю» «Назови и объясни», «Подбери слово», «Четвертый лишний» «Что нужно богатырю?» «Да и нет» «Было- не было» «Узнай по описанию» «Помоги богатырю собраться в путь»	Аппликация «Богатырский меч», «Богатырский шлем», «Богатырское копье» -Рисование «Три богатыря» «Одежда богатырей», «Оружие богатырей».	Художественное слово: 1.Сказка «Бой на Калиновом мосту» 2.Сказка «Никита Кожемяка» 3.Сказки А. С. Пушкина «О мертвой царевне царевне и семи богатырях», «О царе Салтане...» 4.Сказка «Марья красадлиная коса» 5. Сказка «Садко» 6.Сказка «Медное, серебряное и золотое царства» 7 былина «Святогор богатырь» 8.былина «Вольга Всеславьевич» 9.былина «Микула Селянинович» 10 «Илья Муромец и соловей-разбойник» 11. «Добрыня Никитич»

	Старинная былинная музыка в исполнении ансамбля «Русичи» Русская народная мелодия «Красный сарафан». «Песня о русском духе» сл. и муз. Н. Тананко.			12. «Алеша Попович и Тугарин змей» Постановка сценки «Три богатыря»
Итог по реализации данного направления: Театрально - музыкальная постановка «Богатыри земли русской» Заполнение панно «Река времени»				
Январь- февраль				
Модуль «Никто не забыт, ничто не забыто»				
Познавательные беседы с просмотром видео и презентаций на темы: - «Как начиналась война?» - «Дети-герои ВОВ» - «Блокада Ленинграда» - «Битва на Курской дуге» - «Парад Победы» - «Военные профессии» - «Пионеры-герои» - «Города-герои» -«Награды» Квест-игра «По дорогам Великой Отечественной войны». Экспериментирование: Из чего делали чернила, чтобы писать. Цель: развивать интерес и любознательность 1)из свеклы и сажи; 2) из золы; 3) из молока и краски.	Песни для разучивания: «Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Будущий солдат» сл. А.И. Пилецкой, муз. Д. Трубачева, В. Трубачевой «Любимый папа» сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова «Наша Родина сильна» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Песни для слушания: «Герои – солдаты» муз. М. Еремеевой, сл. С.Еремеева «Три танкиста» муз. братьев Покрасс, сл. Б.Ласкина	-Эстафеты: «Кто быстрее?» «Перетягушки» «Попади в цель» «Саперы» «Сигнальные флажки» Дидактические игры «Один много» «Военная профессия» «Отгадай» «Парад в День Победы» «Парад военной техники» «Разведчики» «Разгадайте зашифрованный рисунок» «Раньше и теперь» «Собери картинку» «Составь геометрическую фигуру» «Составь карту» Игра «Шифровальщик»	лепка «Ордена и медали», «Танк» аппликация «Знамя победы», «Ордена на георгиевской ленточке». «Цветок гвоздики», рисование «Салют», «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска».	Художественное слово: Василий ГОЛЫШКИН «Три встречи» Сергей АЛЕКСЕЕВ «Брестская крепость» . «Таня», «Шуба», «Два танка». С Митяев «Мешок овсянки». Т.Белозеров «День Победы», Иванова «Что за праздник», С.Пивоварова «Старый снимок». Разучивание стихов о войне.

Составление «реки времени» о событиях ВОВ, ее героях				
Итог по реализации данного направления: Музыкально – спортивное развлечение «23 февраля. Сильные, смелые и ловкие» смотр песни и строя. Заполнение панно «Река времени»				
Март-май				
Модуль «Герои современности»				
Знакомство с современной военной техникой и подвигам людей в наше время. Познавательные беседы с просмотром видео и презентаций на темы: -«Наша армия родная», -«Наша армия сильна», -«История нашей армии», - «Каким должен быть будущий солдат», -«День защитника Отечества», -«О героическом подвиге людей в наши дни». Поисково-исследовательская деятельность «Герои нашего времени» Составление «реки времени» о современной российской армии, ее героях	Песни для разучивания: «О той весне» сл. и муз. Елены Плотниковой «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Я хочу, чтобы не было больше войны» сл. и муз. А.Петряшевой Песни для слушания: «Священная война», муз. А. В. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. «В землянке», муз. К. Листова, сл. А. Суркова; «Темная ночь», муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова. «Вечер на рейде», муз. В. Соловьева -Седого, сл. А. Чуркина; «Дороги», муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина. «Алеша», муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина; «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова. «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов	«Защитники Отечества» игра - лото «Каким видом транспорта защищают наши границы?» «Кем я буду в Армии служить?» «Кто защищает наши границы» «Кто служит в армии» «Лабиринт» «Минёры» «Назови пословицу о солдате» «Найди тень» «Один - много» «Отгадай военную профессию»	Аппликация «Моряк» «Танк», «Кружка для папы» Праздничная открытка «9 мая», Аппликация: «Парашютисты», составление коллажа «Военная техника», «Гвоздики», Конструирование «Гараж для военной техники» Рисование «Солдат на посту» «Портрет папы» Праздничный салют», «Самолеты в небе». Выставка детских рисунков, посвященной Дню Победы. составление коллажа «Военная техника», «Гвоздики», Лепка: «Вечный огонь Победы», лепка «Разорванное кольцо», Конструирование из природного и бросового материала.	Художественное слово: Баруздин «Шёл по улице солдат» Лев Кассиль «Важное сообщение» Кассиль «Главное войско» «Кто у телефона?» Митяев «Шапка не велит» Митяев «Дедушкин орден»
Итог по реализации данного направления: Музыкально-патриотический праздник «Свет вечного огня» ко Дню Победы Заполнение панно «Река времени»				

Перспективное планирование работы с родителями по реализации проекта «Защитники земли русской»

№	Формы работы	Тема	цель	сроки
1	Анкетирование	«Воспитание патриота в семье»	Оптимизировать воспитательный процесс и выявить степень осведомленности родителей.	сентябрь
2	Консультация	«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»	Показать родителям роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании.	октябрь
4	Развлечение	«В единстве наша сила»	Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.	ноябрь
	Патриотический флешмоб	# «Мы –едины»	Развивать чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории Российского государства.	ноябрь
5	Консультация	«Воспитание патриотических чувств через формирование любви к родному краю».	Сотрудничество семьи с педагогом в творческой деятельности по решению новых проблем, что способствует воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления, развитию таланта.	ноябрь
6	Развлечение	День герба РФ	Сформировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей.	ноябрь
7	Музыкально – познавательное развлечение	«Память о героях не уйдет в забвенье....» ко дню героев Отечества	расширить знания детей о героических страницах истории нашего Отечества, познакомить с историей праздника «День Героев Отечества»	декабрь
8	Консультация	«Воспитание чувства любви к своей малой Родине»	Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.	декабрь
9	Детско-родительские музыкальные гостиные	1. «Звучи душа народная» (использование фольклора, игра на народных музыкальных инструментах) 2. «Музыка Победы» (исполнение песен военных)	Былинные богатыри – первые защитники земли русской знакомство детей с народными героями-богатырями Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем. Воспитывать у детей дошкольного возраста уважительное отношение к ветеранам войны, защитникам Отечества, чувство патриотизма, гордости за свою Родину, её граждан;	В течение года

		3. «Наша Армия самая сильная» (исполнение современных песен об армии, упражнения на маршировку)	- развивать интерес к истории Отечества	
10	Консультация	«Родь песни в жизни Армии»	Изучить исторические факторы возникновения патриотической песни и ее силы влияния на человека, на его настроение и на его отношение к разным событиям.	январь
11	Музыкально – спортивное развлечение	«День защитника Отечества»	Воспитывать чувство патриотизма, ответственности за свою Родину, гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.	февраль
12	Консультация	«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»	Расширять представления детей о Российской Армии , о родах войск , о людях военных профессий, военной технике.	март
13	Консультация	«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»	Привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников, раскрыть сущность и значение работы родителей и педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей.	апрель
14	Музыкально – познавательное развлечение	«9 Мая – День Победы»	Формировать гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.	май
16	Патриотический песенный флешмоб ко Дню Победы	«Споём вместе о Победе»	Приобщить и вовлечь дошкольников и их семьи, родственников в подготовку и проведение мероприятий в честь празднования Дня Победы. сохранение патриотического наследия времен Великой Отечественной войны.	май